



Utility regulation, Challenge an Response

Descripción

Gómez Jordana, Martín Artajo o durante varios años una serie de con Castiella parangonable al glosado. ferencias sobre la regulación de los Es todavía grande la distancia servicios públicos que se publican que nos separa, en la vida cultural, después en forma de libro. En la de la mejor Europa intelectual y litecuarta serie de conferencias, desarrollaría. • José Manuel Cuenca Tollada en el otoño de 1994, los principiribio. pales responsables de las agencias administrativas encargadas de la supervisión y control de las empresas VV.AA., concesionarias de los servicios púUtility Regulation: blicos privatizados exponen su expeChallenge and Response riencia relativa al proceso de fijación The Institute of Economic Affairs de precios, introducción de compeLondres, 1995, 139pags. tencia, libre acceso a las redes existentes, relaciones con los consumidores y concesionarios, entre otros ás de diez años después temas. Desde esta perspectiva, el lecede que se iniciase en el tor encontrará un examen de las inMReino Unido el proceso dustrias del agua, telecomunicaciode privatización de los principales nes, gas, ferrocarril, aviación y elec servicios públicos con la venta de tricidad, así como del papel de órgaBritish Telecom, el debate sobre el nos con competencias generales de mejor modo de asegurar a los consusupervisión y defensa de la compemidores que los mismos se prestan tencia como la Monopolies and Meren las mejores condiciones de caligers Commission y la Office of Fair dad y precio sigue abierto. El proceTrading. Cada conferencia va acomso de privatización en el campo de pañada por unos comentarios críticos los servicios públicos ha determinadesde un punto de vista universitario do que monopolios públicos sean o académico. sustituidos por monopolios privados. Las discusiones no se centran, acUno de los principales objetivos tualmente, en las ventajas del procede la privatización de los servicios so iniciado, sino que se trata de exapúblicos en el Reino Unido era la inminar, a la luz de la experiencia acutroducción de las ventajas de la commulada, las normas que regulan los petencia y del mercado en los sectoservicios privatizados. res privatizados. Por esta circunstancia, una de las tareas fundamentales La London Business School en encomendadas a las agencias regulacolaboración con el Institute of Ecodores, junto con la fijación de tarifas nomics Affairs ha venido celebrando y el control de la calidad de servicios, consiste, precisamente, en el examen de la evolución de la tecnoCuartetos para cuerda Op.59 logía disponible en cada sector, para Rasoumovsky de Beethoven poder distinguir los aspectos en los Intérpretes: Guarnen Quartet que se puedan dar monopolios natuPHILIPS. 432 980. DDD rales que hagan necesaria la regulación administrativa, de aquellos otros en los que es posible la competencia. La existencia en el Reino I Cuarteto Guarneri es en la Unido de agencias especiales indeactualidad uno de los más pendientes para cada servicio privaEveteranos en su género. Fue tizado, dotadas de poderes no siemfundado en 1964 durante el Festipre coincidentes, ha dado lugar a exval de Marlboro, y tres de sus periencias muy distintas cuya contramiembros, John Dalloy, Michael posición resulta de indudable interés. Tree y David Soyer poseían ya exLos amplios poderes de las agencias periencia en este campo, pues proreguladoras hace que uno de los tecedían de distintos cuartetos amerimas de mayor interés sea, precisacanos, mientras que Arnold Steinmente, el relativo al control de sus hardt, el primer violín, era

concerdecisiones, sus relaciones con las tino de la Orquesta de Cleveland. empresas objeto de su supervisión, y Desde entonces ha cosechado granla búsqueda de transparencia en los des éxitos, en ocasiones junto al procesos de toma de decisiones. célebre Arthur Rubinstein en la interpretación de Quintetos, de los Cuando en España se está inique existen memorables grabaciociando un proceso de privatización nes. de empresas públicas, del que habría Tocar la integral de cuartetos que esperar mejoras en la calidad de de Beethoven es un gran reto y una los servicios, reducción de precios y apasionante empresa musical. Al aumento de las posibilidades de abordar la obra completa, con un elección por los consumidores, de conocimiento profundo de las disuna manera asistemática, sin un detintas partituras, la interpretación bate suficiente sobre los objetivos úlconsigue ahondar en el proceso timos a alcanzar, resulta de gran involutivo de Beethoven, en el lenterés este trabajo que presenta los guaje cada vez más complejo con problemas y la experiencia acumulaque el compositor elaboró sus da en el Reino Unido. • Baudilio cuartetos para cuerda. Tomé.

Fecha de creación

30/12/2011

Autor

Baudilio Tomé Muguruza

Nuevarevista.net