



Quién es quién en el cine digital

Descripción

Se calcula que hay en el mundo unas 120.000 pantallas de cine.

La National Association of Theatre Owners (NATO), de los EE UU, agrupa a 700 miembros y 25.000 pantallas, de las 36.000 que hay en ese país.

La Union International des Cinémas (UMIC) agrupa en Europa 24.000 pantallas y representa a más de 840 millones de espectadores anuales.

Society of Motion Pictures and Television Engineers (SMPTE), es un conglomerado de agentes del sector, en los EE UU, que sigue de cerca la evolución del cine digital.

European Digital Cinema Forum (EEJCF) es una iniciativa de diversas asociaciones europeas interesadas en impulsar adecuadamente el cine digital. Pertenecen a ella el Svenska Filmstitutet y The Moving Image Society de Londres. Uno de sus principales impulsores es Renaud Di Francesco, director de Sony Europa para el cine digital. The Moving Image Society (BKSTS) es uno de los agentes impulsores de la EDCF. El Director de este organismo británico es el Secretario actual de EDCF.

Fecha de creación

30/07/2002

Autor

Primitivo Rodríguez