



El viejo y el mar (Ernest Hemingway)

Descripción

Junto a sus grandes valores estilísticos, la prosa del gran escritor norteamericano **Ernest Hemingway** (1899-1961) posee para los lectores de lengua castellana un atractivo suplementario: su apasionado interés por todo lo español y también por todo lo hispano-americano.

Tras su descubrimiento de Europa —en especial, **París, su indiscutible capital en el periodo de entreguerras**—, la Península ibérica, su pasado, gentes y folclore se convirtieron en la temática predilecta de su biografía y, en parte, igualmente de su obra literaria.

Su novela ***Por quién doblan las campanas***, de axiología crítica discutible, constituye, sin embargo, un canto emocionado al pueblo español en su conjunto, sin distinción de bandos.

La última de sus grandes obras, ***El viejo y el mar***, se ambienta en la Cuba procastrista con un hilo argumental cargado de simbolismo y profundidad. El choque entre la inmensidad del mar y, a la luz humana, el misterio insondable de la vejez da lugar a una narración cargada de íntima poesía.

La prosa podada de toda ornamentación, concisa y directa del autor de *Adiós a las armas* alcanzará su expresión más aquilatada en esta obra del premio Nóbel estadounidense que **sería llevada al cine** después de recoger fuertes aplausos de crítica y público.

Fecha de creación

29/09/2013

Autor

José Manuel Cuenca Toribio