



«El rufián dichoso» de Miguel de Cervantes. Libreto de José Padilla

Descripción

La Fundación Siglo de Oro y la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), en el marco habitual de sus producciones teatrales y en su labor conjunta de difusión de los textos del Siglo de Oro, han creado Producciones Teatrales del Siglo de Oro, con el objeto de llevar a escena la obra *El rufián dichoso*, de Miguel de Cervantes, al servicio de su interés común en la defensa del teatro del Siglo de Oro como uno de los mayores patrimonios culturales de nuestra lengua y de nuestro país.

El proyecto de investigación, traducción, puesta en escena, exhibición nacional e internacional de *El rufián dichoso* está integrado en los actos conmemorativos por el cuatrocientos aniversario de la muerte de su autor. La adaptación para la escena es de José Padilla y la dirección corresponde a Rodrigo Arribas y Verónica Clausich. La fructífera colaboración entre ambas instituciones tiene su origen en la producción de *Enrique VIII*, de William Shakespeare, con la que la Fundación Siglo de Oro representó a nuestro país en el Shakespeare's Globe Theatre de Londres, dentro del marco de las Olimpiadas Culturales de 2012 y en la que unir fue colaborador fundamental, a través de su apoyo, en la difusión nacional del espectáculo, favoreciendo su exhibición en más de veinte ciudades de nuestro país. Posteriormente, esta forma común de entender la contemporánea valía y poder de estas dramaturgias, fomentó la colaboración en la producción y gira de *Mujeres y criados*, de Lope de Vega, texto, hasta el momento de su descubrimiento por Alejandro García Reydi en los fondos de la Biblioteca Nacional, desconocido y no representado desde hacía 450 años, y en *Trabajos de amor perdidos*, de William Shakespeare, proyecto este en asociación con el Shakespeare's Globe Theatre de Londres y producido dentro del marco de los actos conmemorativos del aniversario de la muerte del autor.

[EL RUFIÓN DICHOSO. LIBRETO DE JOSÉ PADILLA \(PDF\)](#)

Fecha de creación

17/07/2017

Autor

Nueva Revista