



De la Mancha a Barcelona

Descripción

El pasado mes de junio se celebró en Barcelona el primer congreso internacional de lo que será el acontecimiento cultural del año próximo: el cuarto centenario de la publicación de *Don Quijote de la Mancha*. Organizado por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el MEC, el congreso convocó a más de setenta especialistas procedentes de la filología, la filosofía, la historia de la ciencia, la novela, la economía, etc., que en el marco del Fórum Barcelona 2004 trataron de desentrañar las implicaciones del *Quijote* en la conciencia moderna. Como muestra de la actividad cultural de alto voltaje en que resultaron los cuatro días de comunicaciones y diálogo interdisciplinar del congreso, ofrecemos aquí las intervenciones de Eugenio Trías y de Carme Riera. Aunque el texto completo de sus conferencias será publicado en las correspondientes actas del congreso, la muestra que de ellas podemos ofrecer ahora ilumina la trascendencia de don Quijote en la comprensión de la modernidad occidental, y por tanto y, muy particularmente, también de la española y la catalana. No es casualidad que don Quijote eligiera Barcelona como escenario donde proseguir sus aventuras, se entusiasmara con la ciudad y fuera derrotado en sus playas por el Caballero de la Blanca Luna: un aleccionador destino creado por el alcalaíno don Miguel de Cervantes, que los autores de las conferencias que publicamos a continuación han revisitado con gran provecho.

Fecha de creación

30/07/2004

Autor

Nueva Revista